**Dětská Porta - soutěžní řád 2022/23**

**OBECNÁ FAKTA**

**NÁZEV PROJEKTU -** **Pionýrský Sedmikvítek – Dětská Porta**

**VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE -**  **Pionýr, z. s.**

**VYHLAŠOVATEL OBLASTNÍHO KOLA - Schrödingerův institut**

**TERMÍN A MÍSTO OBLASTNÍHO KOLA – 8. 4. 2023**

**CHARAKTERISTIKA PROJEKU**

Jde o otevřenou hudební interpretační a autorskou soutěž v oblasti folk, country a podobných žánrů pro dětské oddíly, skupiny i jednotlivce ve věku do 20 let, probíhající na celém území ČR. Soutěže se mohou zúčastnit všichni zájemci bez ohledu na členství v organizacích dětí a mládeže. Soutěž má 30 let tradice. Finále soutěže probíhá v Kroměříži.

**SMYSL SOUTĚŽE**

Vyhledávat a veřejně prezentovat mladé talenty, vytvářet prostor pro hudební rozvoj dětí a mládeže.

**TERMÍN PRO PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY**

Uzávěrka řádných přihlášek do oblastního kola v Rumburku, je 15. 3. 2023. Přihláška do celorepublikového finále nutno potvrdit do 10. dubna 2023.

**POČET SKLADEB**

 Stanovený počet soutěžních skladeb je tři. Ve zvláštních případech si může porota vyžádat doplňkovou skladbu.

**AUTORSKÁ ČÁST SOUTĚŽE**

Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže 1–3 vlastní skladby, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení. Na tuto skutečnost je nutné upozornit v repertoárovém listu a připojit texty písní v samostatných souborech (doc, pdf, jpg), v případě cizojazyčných textů je nutno přiložit překlad.

**ZÁKLADNÍ PRAVIDLA PRO SOUTĚŽÍCÍ**

* Soutěžící vyplnil řádně přihlášku a repertoárový list
* Soutěžící má na vystoupení včetně uvedení skladeb max. 15 minut
* Soutěžící interpreti používají vlastní hudební nástroje.
* Pořadatel zajišťuje pouze zvukový aparát vč. obsluhy, týká se PA systému, nejsou zahrnuta komba na kytaru, baskytaru.
* Half playback ani playback není povolen.

**SOUTĚŽNÍ KATEGORIE**

* Zařazení do kategorie určuje rok narození staršího člena dua či nejstaršího člena formace.
* V případě nízkého počtu účastníků mohou být kategorie pouze v oblastních kolech slučovány, v republikovém finále probíhá soutěž ve všech vypsaných kategoriích.
* Kategorie SP (skupina dětí s pedagogickým doprovodem) může mít ve formaci dvě osoby bez věkového omezení, ovšem pouze pro instrumentální doprovod.
* Kategorie T je určena pro oddíly, pracující celoročně s dětmi, či táborové kolektivy, které se hudbě nevěnují prvoplánově, ale hrají a zpívají pro radost.
* Autorská část soutěže: Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže 1–3 vlastní skladby, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení. Jejich název a jméno autora musí být uvedeny v přihlášce, text skladby jako její příloha. U cizojazyčných textů je třeba dodat i jejich překlad do češtiny.
* Maximální délka vystoupení nesmí včetně mluveného slova překročit 15 minut.

 **ROZPIS SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍ**

Aktuální zařazení dle ročníku narození je aktualizováno v propozicích pro daný rok.

**Jednotlivci a dua**

* JA nar. 2012 a mladší
* JB nar. 2008–2011
* JC nar. 2003–2007
* JP nar. 2007 a mladší s živým doprovodem dospělého, jiné osoby (dospělá osoba pouze doprovází, nesmí zpívat).

**Hudební skupiny**

* SA nar. 2012 a mladší
* SB nar. 2008–2011
* SC nar. 2003–2007
* SP skupina dětí nar. 2007 a mladší s pedagogickým doprovodem
* T zpívající oddíl – děti nar. 2007 a mladší s živým doprovodem dospělého (dospělá osoba pouze doprovází, nesmí zpívat).
* T zpívající oddíl – děti nar. 2006 a mladší s živým doprovodem dospělého (dospělá osoba pouze doprovází, nesmí zpívat).

**ZAŘAZENÍ DO KATEGORIÍ A ROZPIS VYSTOUPENÍ**

Při RF jsou soutěžící zařazováni do věkových kategorií, ve kterých absolvovali oblastní kolo. Pokud byly v některém oblastním kole určité kategorie sloučeny, budou při RF tito vítězové takto sloučených kategorií zařazeni do kategorií přesně podle soutěžního řádu.

Dramaturgický plán soutěže (rozpis jednotlivých kategorií) bude vytvořen před zahájením soutěže po zpracování všech došlých přihlášek. Pořadí jednotlivých vystoupení v kategoriích určuje výhradně dramaturg soutěže, a to před zahájením soutěže.

Prezence účastníků probíhá hodinu před zahájením soutěže. Při prezenci každý soutěžící, nebo skupina podpisy na připravené formuláře. V případě vyslání organizací, studiem apod., předá na místě potvrzenou smlouvu a seznam – GDPR.

**HODNOCENÍ INTERPRETACE**

* Porota hodnotí interpretaci každé předvedené skladby samostatně podle následujících kritérií: o výběr a úroveň skladeb;
* rytmus skladby a jeho dodržování;
* technické zvládnutí skladby;
* aranže, využití instrumentů a zpěváků

**DOPLŇUJÍCÍ HODNOCENÍ**

* nástup na jeviště a organizace vystoupení;
* úroveň scénáře a jeho dodržení;
* celkový dojem z vystoupení.

**HODNOCENÍ INSTRUMENTALISTŮ A ZPĚVÁKŮ**

V průběhu soutěže mohou být porotou vybráni k ocenění instrumentalisté, kteří nadprůměrně zvládají své nástroje. Rovněž tak může být ohodnocen i zpěvák, který zvládne nadprůměrně a osobitě

**PRAVIDLA POSTUPU DO REPUBLIKOVÉHO FINÁLE (dále jen RF)**

* Do RF postupuje z oblastního kola vítěz každé kategorie. Porota oblastních kol může navrhnout k postupu i další soutěžící, kteří jsou k soutěži v RF přizváni dle možností pořadatele RF.
* O postupovém klíči rozhoduje štáb Dětské Porty.
* Vítězství v Autorské části soutěže oblast. kola znamená automatický postup do RF.

 **POROTA**

 Soutěž posuzuje minimálně tříčlenná porota, ustanovená pořadatelem. Kontroluje regulérnost a rozhoduje o pořadí a jiných uznáních či oceněních. Je zodpovědná za objektivitu rozhodování a stanovené výsledky. Rozhodnutí poroty je konečné.

**VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ A CENY**

* Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií Dětské Porty probíhá na závěr soutěže.
* V případě, že úspěšný soutěžící není zastoupen při vyhlášení, nemá organizátor povinnost zasílat případné ceny a uznání poštou.

**JAK SE PŘIHLÁSIT DO OBLASTNÍHO KOLA**

**Je to jednoduché, stačí napsat na e-mail** **rene.habich@sinstitut.cz** **a poslat vyplněnou přihlášku a repertoárový list.**